Подготовила: учитель-логопед, Десятова В.А.

Речь начинается со звукоподражаний

С чего начинается слово? Конечно, со звука. Точно также осознанная речь ребёнка начинается со **звукоподражаний**. Произнесение звукоподражаний способствует тренировке артикуляционного аппарата, даёт возможность соотносить слово и предмет, который оно называет, а, следовательно, ускоряет переход к полноценной речи.

Сначала этот процесс напоминает эхо: взрослый говорит — ребѐнок повторяет за ним. Чтобы повторение было осознанным, необходимо заниматься этим в процессе игры или практической деятельности малыша.

Прежде чем развивать речевое подражание, следует учить подражанию в целом, т.е. научить малыша подражать движениям рук, ног, головы, а также действиям с предметами. Хорошо развивают подражательные способности регулярные занятия пальчиковыми играми.

Активизация речи детей (вызывание речевого подражания) должна быть тесно связана с практической деятельностью ребенка, с наглядной ситуацией, с игрой. Только в этом случае возникают мотивы, побуждающие ребенка говорить.

При подборе звукоподражаний и введении их в речь ребенка соблюдайте следующие правила:

1.Звукоподражания должны характеризовать предмет или действие по существу. Например, имитировать звук, издаваемый предметом, или производимый действием (корова – МУ-МУ, машина – БИ-БИ, кушать – АМАМ, идти – ТОП-ТОП).

2.Первые звукоподражания должны произноситься просто. Не стоит использовать на начальных этапах трудные звуки: Р, Л, свистящие (С, З, Ц) и шипящие (Ш, Ж, Ч, Щ).

3. Звукосочетания должны включать в себя звуки, способ которых легко показать ребенку, если ему сложно воспроизвести их на слух): М, Б, П, В, Ф. Звуки Н, Т, Д выговаривайте, слегка высовывая язык между зубами. Чтобы показать ребенку способ произнесения звуков: К, Г, Х (звукосочетания: КО-КО – курочка, ГА-ГА – гусь, ХА-ХА – смеяться), пошире открывайте рот, чтобы ребенок видел, как корень вашего языка прижимается к нёбу.

4. В своей речи вместе со звукоподражаниями используйте обычные слова (Это БИ – БИ – машина). Это нужно для того, чтобы ребенок понимал,

что «БИ – БИ» и машина – одно и то же.

5. Не вводите в речь ребенка слишком много звукоподражаний. Они нужны, чтобы «запустить» его фразовую речь. Для построения фразы требуется минимальный объем слов.

6. Обучайте ребенка звукоподражаниям лишь для замены сложных слов. Не используйте звукоподражания для простых слов (каша, суп, стол, рука). Подобные слова ребенок способен выговорить, пусть и пропустив тот или иной звук (рука – ука, стол – тол).

7. Ребенок должен понимать смысл слов, которые он произносит, и использовать их по назначению. Для этого чаще предлагайте ему выбор между предметами: Насте дать лялю или мяч? Настя будет кушать суп или кашу? Это – ложка или вилка?

8. Если ребенок предпочитает жестикуляцию, делайте вид, что не понимаете его. Например, если он тянет ручки к предмету, показывая, что хочет его получить, то дайте ему что-то другое. Скажите: Я не поняла (понял) тебя, скажи, что тебе нужно.

Задания со существительными – звукоподражаниями

Предположим, что у ребенка есть некоторый багаж звукоподражаний, теперь становится важным, чтобы он использовал их по отношению ко всем предметам одного вида.

Например, словом ТУ – ТУ нужно называть любой поезд, а не только игрушечный; словом МЯУ – МЯУ – любую кошку.

Спрашивайте у малыша: Это что? (показывая на тот или иной предмет). Задавайте тот же вопрос, указывая на другой предмет того же класса. Обучайте ребенка новым звукоподражаниям, объясняйте их смысл примерно так (например, показываете ребенку картинку, на которой изображена собака): Это – собака. Она лает – АВ – АВ. Собака – АВ – АВ. Как лает собака? АВ – АВ! Кто это? Собака – АВ – АВ.

Помните, звукоподражания должны обозначать предметы, знакомые ребенку не только по картинкам, но и «вживую».

Малыши обожают ритмические рисунки в речи, можно им читать стихотворения со звукоподражаниями, через какое-то время в знакомых ребенку стихотворениях на месте звукоподражания делайте паузы, побуждая тем самым ему самому продолжить или закончить стихотворения.

«Свинка»

Пяточек умоет в луже
И торопится на ужин.
Отрубей я ей сварю,
Скажет мне она ХРЮ – ХРЮ.

«Мышонок»

У мышонка целый пир,
Ест мышонок вкусный сыр.
Маму просит: - ПИ – ПИ – ПИ,
Сыру мне еще купи!

«Барашки»

Два барашка клевер ели,
Колокольцами звенели,
Делят клевер: БЕ – БЕ – БЕ,
Этот мне, а тот – тебе – е.

Примерные существительные – звукоподражания: собака – АВАВ, корова – МУ-МУ, кошка – МЯУ-МЯУ, баран – БЕ-БЕ, лошадка – ИГОГО (либо НО-О-О), курица – КО-КО, гусь – ГА-ГА, мишка – БУ-БУ, лягушка – КВА-КВА, мышка – ПИ-ПИ, часы – ТИК-ТАК, дудочка – ДУ-ДУ, дождик – КАП-КАП, барабан – БУМ-БУМ, колокольчик – ДИНЬ-ДИНЬ, самолет – У-У-У, машина – БИ-БИ, поезд – ТУ-ТУ.