

# Артикуляционная гимнастика

Важную роль в формировании правильного произношения звуков играет четкая, точная, координированная работа артикуляционного аппарата (губ, языка, нижней челюсти, мягкого неба). Для выработки полноценных движений губ, языка, челюсти полезна артикуляционная гимнастика.

Упражнения должны быть понятны ребенку, доступны, желательно заранее разучены. Проводить артикуляционную гимнастику с ребенком необходимо ежедневно по несколько минут. Выполняется артикуляционная гимнастика сидя или стоя перед зеркалом. Темп выполнения и количество упражнений постепенно увеличивается. Можно выполнять артикуляционные упражнения под счет, с хлопками, под музыку. Далее предлагается минимальное, но вполне достаточное количество упражнений для развития движений артикуляционного аппарата, а также краткие методические указания к их выполнению.

## *Примерный комплекс упражнений артикуляционной гимнастики*

### 1. Упражнения для нижней челюсти:

Широко раскрыть рот и поддержать раскрытым несколько секунд.

Жевательные движения с сомкнутыми губами.

Легкое постукивание зубами — губы разомкнуты.

«ЗАБОРЧИК» — верхняя челюсть стоит на нижней, губы в улыбке.

### 2. Упражнения для губ:

«УЛЫБКА» — растягивание разомкнутых губ (зубы сжаты).

«ТРУБОЧКА» — вытягивание губ вперед.

Чередование «УЛЫБКИ» и «ТРУБОЧКИ».

### 3. Упражнения для языка:

(при выполнении следующих упражнений рот должен быть широко раскрыт, а нижняя челюсть неподвижна):

«БОЛТУШКА» — движения языком вперед-назад, проводя

по верхней губе.

«ЧАСИКИ» — влево-вправо.

«КАЧЕЛИ» — вверх-вниз.

«ЛОШАДКА» — цоканье языком.

«ЛОПАТОЧКА» — широкий, мягкий, расслабленный язык лежит на нижней губе.

«ИГОЛОЧКА» — узкий, напряженный язык высунут вперед.

«ГРИБОК» — широкий плоский язык присасывается к твердому небу.

«ЧАШЕЧКА» — широкий язык в форме чашечки поднят кверху, края прижаты к верхней губе.

«КИСКА СЕРДИТСЯ» — выгибание вверх и продвижение вперед спинки языка, кончик языка при этом прижимается к нижним зубам.

«НАКАЖЕМ НЕПОСЛУШНЫЙ ЯЗЫЧОК» — покусывание кончика широкого языка, губы при этом в улыбке.

«ЖЕЛОБОК» — высунуть широкий язык, боковые края загнуть вверх.