

СОГЛАСОВАНО  
Педагогическим советом  
МАДОУ ЦРР- д/с № 123  
города Тюмени  
Протокол от 31.08.23 г. №1



УТВЕРЖДАЮ  
Заведующий МАДОУ ЦРР- д/с № 123  
города Тюмени  
М.О. Татунец  
2023 г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ  
ПРОГРАММА  
«ИЗОНИТЬ»  
ДЛЯ ДЕТЕЙ 5-7 лет**

Составитель:  
**Самылина Татьяна Николаевна,**  
Высшая категория, воспитатель

Тюмень 2023

## Пояснительная записка.

Изонить- оригинальный вид декоративно прикладного искусства.

Для многих это название звучит пока непривычно, но это легко расшифровывается: «изо» значит рисовать, ну а что такое «нить», никому объяснять не надо. Все просто – рисовать нитью.

А если точнее: изонить или нитяная графика- это графический рисунок, выполненный нитями, натянутыми в определенном порядке на твердой основе. Достоинства изонити в том, что выполняется она довольно быстро и аккуратно с первого раза. И ребенок испытывает чувство радости и удивления, когда на листе обычного картона появляются замысловатые узоры, распускаются дивные цветы, оживают забавные животные.

Занятия изонитью увлекательны полезны в любом возрасте, особенно в старшем дошкольном и младшем школьном. Они способствуют развитию мелкой моторики рук, так как изготовление изделия требует от исполнителя особой гибкости пальцев. В процессе систематического труда рука приобретает уверенность и точность. Все это важно для подготовки ребенка к учебной деятельности в школе. Кроме того, работа в технике изонити развивает образное мышление, творческую активность, формирует такие качества как настойчивость, умение доводить начатое дело до конца, воспитывает аккуратность, усидчивость, бережное отношение к труду, прививает любовь к красоте, созданной руками человека.

Изонить как вид искусства впервые появился в Англии. Первые записи о таком виде декоративно-прикладного искусства, как изонить появились в 1741 году. Но есть сведения, что данный вид искусства появился еще раньше.

Английские ткачи придумали особый способ переплетения нитей. Они вбивали в дощечки гвозди и в определенной последовательности натягивали на них нити. В результате получались кружевные изделия, которые использовали для украшения жилища.

В разных странах вышивали различными материалами. Например, на севере вышивали жилами. А на Кавказе вышивкой занимались мужчины. Т.к. материалы могут быть разными, уже использованные нити, бумага картон или ткань, это облегчает работу вышивающего. Используя одни и те же элементы можно изображать множество мотивов.

В настоящее время изонить пользуется необычайной популярностью.

Переплетением нитей создаются произведения красочные и изящные, напоминающие ажурное кружево. Благодаря творческому воображению возникает целый мир очаровательных вещей.

## **Отличительные особенности программы.**

Программа «Волшебная изонить» по содержательной, тематической направленности является - художественно – эстетической; по функциональному предназначению – прикладной; по форме организации – кружковой; по времени реализации – годичной; по степени усвоения – углубленной.

Программа «Волшебная изонить» рассчитана на детей старшего дошкольного возраста 5-7 лет. Недельная нагрузка 2 часа, 9 месяцев в год. Занятия проводятся по подгруппам- 10 детей.

Содержание программы нацелено на формирование у ребенка элементарных трудовых навыков, сенсорного восприятия, глазомера, логического мышления, волевых качеств (усидчивости, терпения, умения доводить работу до конца и т.д.), художественных способностей и эстетического вкуса, развитию мелкой моторики, а значит, стимулирует речевую и умственную способность ребенка.

**Цель программы:** развитие творческих, математических и конструкционных способностей детей.

### **Задачи**

- обучать детей работе в технике изонить;
- развивать у детей образное и пространственное мышление, внимание, трудолюбие, активизировать творческое воображение;
- прививать любовь и интерес к декоративно-прикладному искусству, --- воспитывать усидчивость, точность, аккуратность;

### **Планируемые результаты**

Занятия в кружке сочетают в себе следующие дисциплины; геометрию, черчение, конструирование, математику, изобразительное искусство и конечно же – вышивку.

На занятиях дети приобретают практические навыки (владение иглой, ножницами, трафаретами), опыт аппликации, ручного труда, знания о геометрических фигурах, счете. Во время занятий ведется работа по воспитанию культуры деятельности, формированию навыков сотрудничества. К концу освоения программы воспитанники должны владеть определенными знаниями и умениями:

<b>ЗНАТЬ</b>	<b>УМЕТЬ:</b>
1.Геометрические фигуры(круг, квадрат, треугольник, ромб, овал, прямоугольник)	1 Владеть иглой (вдевать нитку, завязывать узелок, закреплять нитку в работе).
2.Счёт.	2. Работать ножницами.
3. Понятия: сантиметр, - острый и тупой угол, их отличия, вершина угла, левая и правая стороны угла;- изонить, хорда	3. Пользоваться линейкой (отмечать 5 мм, 1см)
4 Времена года и их признаки.	4. Пользоваться трафаретами
5. Правила безопасной работы с иглой	5. Выполнять аппликативные оформления
6. Правила безопасной работы с ножницами	6. Правильно определять величину изображения в зависимости от размера картона.
7 Правила общения в кружке.	7. Композиционно верно располагать работу
8.Другие виды декоративно-прикладного искусства	8. Подбирать цветовое соотношение
9. Сочетание цветов.	9. Выполнять узоры в круге, квадрате и других геометрических формах.
10. Значение декоративно – прикладного искусства в современном мире.	10.Свободно работать в технике изонить.

Важно заметить, что уважение, внимание, забота и одобрение окружающих повышают у любого ребенка чувство собственной ценности и приводят к формированию позитивной самооценки. В целом желание учиться, стремление к достижениям связаны с положительным отношением ребенка к педагогу, что предопределяет ценность сохранения таких отношений.

## **Оценка образовательных результатов.**

Оценка результатов предусматривает слежение за успехами ребенка и уровень освоения материала, позволяет выстроить дальнейшую индивидуальную работу по закреплению знаний, формированию личностных качеств, необходимых на современном этапе. При оценке применяются методы: наблюдение; тестирование; викторина; анализ практической работы.

### **Формы подведения итогов реализации программы**

Подведения итогов осуществляется в виде составления альбомов готовых поделок, книжек – раскладушек с фотографиями работ, проведение выставок, участие в конкурсах детского творчества разного уровня: в учреждение, городские и региональные конкурсы детского и юношеского творчества; защита проектов.

Проводится промежуточная и итоговая диагностика детей с целью выявления уровня теоретической, практической подготовки и уровня умений и навыков детей:

### **Критерии оценки:**

- оценивается идея, название работы, степень самостоятельности, качество исполнения, эстетический уровень;
- оценивается наблюдательность и фантазия, умение видеть необычное в обычном;
- оценивается свободное владение техническими приёмами;

### **Формы отслеживания результатов реализации программы:**

- Наблюдение;
- Анализ детских работ

## **СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ:**

**Раздел 1.** Вводное занятие. Инструменты и материала.

Техника безопасной работы с иглой, ножницами. Инструктажи: пожарная безопасность, правила поведения на занятиях.

**Раздел 2.** Основы цветовой гармонии.

Теория: Цветовой круг. Основные и составные цвета. Теплые и холодные цвета. Выразительность теплых и холодных цветов.

Дополнительные цвета. Цветовая гармония из двух цветов. Цветовая гармония из трех цветов. Цветовая гармония с использованием четырех и более цветов.

Практика: Упражнения на подбор цветовых сочетаний. Начальная диагностика.

**Раздел 3.** Знакомство с техниками «ИЗОНИТЬ». Углы

Тема: «Вышивка уголков».

Теория: Свойства картона. Знакомство с понятиями: угол, вершина угла, левая и правая стороны угла, разница между тупым и острым углом.

Практика: Упражнения на формирование навыков работы с иглой (вдеть нитку, завязать узелок и т.п.) Тема: «Домик сам я смастерил».

Теория: Виды покрытия крыши: глиняная, шиферная, и т.д. Подбор цветовой гаммы, формы крыши (острый, тупой угол).

Практика: Выполнение работы «Домик своей мечты» в технике: «изонить», оформление работы различными способами: аппликация, рисунок.

Тема: «Закладки для учебников».

Теория: Виды закладок и их применение.

Практика: Изготовление закладки, используя различные типы уголков и их сочетаний.

Тема: «Веселые человечки».

Теория: Виды одежды, ее сезонное назначение.

Практика: Выполнение в технике «изонить» различных видов одежды с помощью углов (плащ, юбка, брюки и т.д.).

Тема: «Зонтики»

Теория: Назначение зонта. Выбор углов для закрытых и открытых зонтиков.

Практика: Вышивка зонтиков (раскрытый - тупой угол, закрытый - острый). Аппликационное украшение готовой работы.

Тема: «Вазы разные бывают».

Теория: Виды ваз, их назначение.

Практика: Выполнение в технике «изонить» различных видов ваз с помощью углов (тупой угол - фруктовая ваза, острый - цветочная). Аппликативное наполнение ваз.

Тема: «Аквариум». Теория: Подведение итогов по разделу «Углы».

Практика: Выполнение коллективной работы «Аквариум».

#### **Раздел 4. Окружность.**

Тема: «Вышивка окружности с различной хордой».

Теория: Окружности. Хорда. Отличия окружностей по хордам. Техника вышивки окружности. Трафарет

Практика: Вышивка круга.

Тема: «Мячик, шарик, просто круг».

Теория: Предметы круглой формы.

Практика: Вышивка любого предмета круглой формы с использованием понравившейся хорды.

Тема: «Цыпленок».

Теория: Сочетание двух кругов различных по величине.

Практика: Вышивка цыпленка, аппликативная дорисовка до образа.

Тема: «Снеговик, а может неваляшка».

Теория: Игрушки круглой формы. Зимние игры на улице.

Практика Выполнение снеговика или неваляшки техникой изонить, аппликативная дорисовка до образа.

Тема: «Узор в круге».

Теория: Закрепление понятия «хорда», выполнение окружности.

Практика Выполнение окружности с 2-3 хордами разной длины.

Тема: «Придумай сам»

Итоговое занятие по разделу «Окружность»: самостоятельное придумывание образа из окружности и его выполнение.

Оформление выставки «Изонить + аппликация».

**Раздел 5. Объединенные узоры.**

Тема: «Сюжетная композиция».

Теория: Композиция. Правила составления композиции. Создание сюжетной композиции.

Практика: Выполнение работы из объединенных узоров (круги и углы).

Тема: «Открытка».

Теория: Виды открыток. Анализ образцов.

Практика: Выполнение открытки из объединенных узоров.

Тема: «Узор».

**Раздел 6. Теория: Освоение техники выполнения завитка.**

Тема: Дополнительные линии.

Практика: Выполнение узора. Использование завитка и дополнительных линий.

**Раздел 7. Изготовление сувенирных работ**

Тема: «Зимняя фантазия».

Теория: Знакомство с народными традициями «Рождества», «Нового года».

Практика: Выполнение новогодних панно. Оформление стенда лучших работ «Зимняя фантазия.»

**Раздел 8. Выполнение работ творческого характера.**

Встречаем весну. Тема: «Весенний узор».

Теория: Признаки весны. Весенние цветы. Выбор весенних оттенков.

Практика: Выполнение работ в технике «Первые цветы».

Тема: «Праздник мам».

Теория: История возникновения праздника мам.

Практика: Выполнение работ к празднику «8 марта». Оформление выставки.

**Раздел 9. Итоговое занятие. Выставки.**

Тема: «Мастерство тому дается, кто весь делу отдается».

Подготовка и оформление отчетной выставки. Итоговая диагностика.

## Учебный план

№	Содержание учебных разделов.	теория	Практика	Общее количество часов.
1	Вводное занятие. Техника безопасной работы с иглой, ножницами	1		1
2	Основы цветовой гармонии.	1	1	2
3	Техника "Изонить". Техника прошивания углов. Работы на основе углов.	1	7	8
4	Техника прошивания окружности. Работы на основе окружности.	1	10	12
5	Выполнение объединенных узоров (круг+угол)	1	7	8
6	Техника прошивания дуги, завитка	1	7	8
7	Изготовление сувенирных работ	1	5	6
8	Выполнение работ творческого характера.	1	17	18
9	Итоговое занятие. Выставки	1		1
	Форма аттестации	Выставки		
	Итого	9	55	64

### МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ.

Методика проведения занятий предусматривает теоретическую подачу материала (словесные методы) с демонстрацией работ детей, обучающихся ранее, посещение выставок, музеев, а также практическую деятельность являющуюся основной.

Данная программа состоит из комплекса практических и игровых занятий. Игротека делится на два типа:

Первый — направлен на коммуникативные способности детей

Второй — осуществлен на подборе игр по цвету, направленных на развитие умений соотносить цветовую палитру с образом, его эмоциональным состоянием. Эффективность программы невозможна без заинтересованности детей данным видом прикладного искусства - изонить. С этой целью проводится выставка-показ работ детей, обучающихся ранее, сопровождаемая диагностическим исследованием интеллектуального компонента на уровне



прогнозирования. Задаваемые вопросы: Как думаешь, сможешь ты сделать такую же поделку? Почему ты так думаешь? После, предлагаю посмотреть работы с изнаночной стороны и сравнить переплетение нитей на лицевой стороне. При рассмотрении работ акцентирую внимание на соотношении цветов с фоном. Далее происходит знакомство детей с инструментами и материалами через игру: «Здравствуйте, меня зовут Иголка». Обязательно проводится инструктаж детей по технике безопасности при работе с иголкой. В последующей работе перехожу к показу технического переплетения иголки. Перед практической частью делаю акцент на подбор цветного картона и ниток, соответствующих к выбранному фону. Выбор самостоятелен, но на начальном этапе допускается корректировка педагогом. Во время занятий дети свободно общаются друг с другом. Занятия сопровождаются музыкой, подобранной совместно с детьми из детского репертуара. Разнообразие вношу играми, по цветотерапии, для развития умений соотносить цветовую гамму с образом, его эмоциональным состоянием, особенностями, выявления знаний названия цветов и их оттенков.

1. Игра «Я знаю цвета»

- Покажи не красный и не синий цветок,

Не зеленый, не желтый шарик и т.д. (выбор из 3-х, 4-х и 5 предметов)  
оценивается правильность и точность названий цветов

2. «Назови цвет и соедини с предметом».

3. "Добрый и злой»

Задание: выбрать из фигурок различного цвета: доброго волшебника и злого колдуна; добрую собаку и злую собаку и т.д.

4. Словесная игра «Окрась слова».

Предлагаемые слова: Тоска, скука, лень, доброта, злость, правда-ложь, красота и т.д., например: тоска зеленая, скука серая.

5. «Король серфинга» Сравнить картинку с цветными кружками и назвать цвет, который на ней не встречается.

6. Игра «Радуга» Состоит из загадки, рассказа и разборной радуги.

7. «Цветной улей»

8. Дидактическая игра «Картинки - вкладки».

Подбор фигурок по цвету и форме: подбор контрастных сочетаний

### **Техническое оснащение занятий,**

1. Иглы с широким ушком.
2. Игольницы.
3. Цветные нитки «Ирис», «мулине»
4. Цветной картон.

5. Трафареты.
6. Подкладочный материал для прокалывания в картоне дырочек (пенопласт, поролон и т.п.).

Итоги проведенной работы подводятся в коллективном анализе работ; выставках-показах; диагностировании.

**Для реализации программы необходимо:**

Материально - техническое обеспечение:

Учебный кабинет,

Учебные столы, стулья, демонстративная доска

Иглы с широким ушком

Картон белый

Цветные нитки №20-40

Цветной картон

Клей карандаш

Цветная бумага

Ножницы

Фетр (жесткий 1мм)

Методическое обеспечение:

Информационная и справочная литература, разработки и конспекты занятий и различных массовых мероприятий.

Диагностические методики для определения полученных знаний, умений, навыков обучающихся

Наглядные тематические пособия

Игротека

Список литературы:

1. Геронимус Т. М. Я все умею делать сам. Уроки труда. 1, 2, 3, 4 класс. 2003 г.
2. Цирулик Н. А. Умные руки. 1 класс. 2004г.
3. Цирулик. Н.А. Уроки творчества. 2 класс. 2004 г.
4. Проснякова Т.Н. Технология. Уроки мастерства. 3 класс. 2007г.
5. Цирулик Н. А. Ручное творчество. 4 класс. 2003г.
6. Овчарова Р.В. «Практическая психология в начальной школе», 1998 год.
7. Дошкольник. Младший школьник. Методический журнал для родителей, воспитателей, учителей, №1/2001.
8. Смолярчук И.В. «Проблемы детства», Тамбов, 2004г.
9. Буянов М.И. «Беседы о детской психиатрии», Просвещение, 1992г.
10. Браницкий Г.А. «Живые картины», 2005г.
11. Амонашвили Ш.А. «Здравствуйте, дети», 1988г.
12. Бурундукова Л.И. «Волшебная изонить», 2010г

