Роль артикуляционной гимнастики в коррекции звукопроизношения

Выработка правильных, полноценных движений и определённых положений артикуляционных органов, необходимых для правильного произношения звуков, и объединение простых движений в сложные.

Регулярное выполнение артикуляционной гимнастики поможет:

- улучшить кровоснабжение артикуляционных органов и их иннервацию (нервную проводимость);

- улучшить подвижность артикуляционных органов;

- укрепить мышечную систему языка, губ, щёк;

- научить ребёнка удерживать определённую артикуляционную позу;

- увеличить амплитуду движений;

- уменьшить спастичность (напряжённость) артикуляционных органов;

- подготовить ребёнка к правильному произношению звуков.

При проведении артикуляционной гимнастики **в подготовительной к школе группе «Вишенки»** особое внимание уделяю качеству выполнения артикуляционных движений.

Ребята научились следить за чистотой выполнения движений (без сопутствующих движений), за плавностью движений, темпом, нормальным тонусом мышц (без излишнего напряжения или вялости), за объемом движений, умением удерживать движение определенное время, за переключаемостью движений, т.е. возможностью перехода от одного движения к другому, за точной координацией движений языка и губ.

Артикуляционную гимнастику необходимо выполнять перед зеркалом. Ребенок должен видеть, что делает его язык. Мы, взрослые, не задумываемся, где находится в данный момент наш язык (за верхними зубами или за нижними). У взрослого человека артикуляция – автоматизированный навык, а ребенку необходимо через зрительное восприятие обрести этот автоматизм, постоянно упражняясь.

Выучите эти простые упражнения, добавьте артикуляционную гимнастику в список «на каждый день», и пусть ваш малыш говорит правильно и красиво

КОМПЛЕКС № 1.

«Смешная песенка». Произносите звук «б» и перемещайте указательный палец вверх-вниз, стараясь задеть губы.

«Расческа». Прикусите нижнюю губу и несколько раз проведите по ней зубами. Затем «причешите» верхнюю.

«Спрячь губки». Покажите, как можно подогнуть и втянуть губы. Пусть малыш попробует прятать губки, пока вы честно ищите их.

«Хлопушка». Надуваем щеки и слегка ударяем по ним, схлопывая воздух.

«Самовар». Сжать губы, надуть щеки. Будем выдыхать через губы, произнося звук «п»: «П! П! П!..»

«Кошка и молочко». Улыбнуться, приоткрыть рот. Широким кончиком язычка «лакать молоко».

«Лошадка». Пощелкать кончиком языка: медленно, потом быстро. Губы улыбаются. Рот приоткрыт.

КОМПЛЕКС № 2.

«Песенка». Беззвучно и медленно произносим звуки «и – о – у».

«Часики». Улыбаемся, приоткрываем рот. Кончик языка перемещается из одного уголка рта в другой: «тик – так».

«Качели». Язык поднимается к носу и опускается к подбородку.

«Футбол». Закройте рот и попробуйте сильно, с напряжением упирать кончик языка то в одну, то в другую щеку. Гол!

«Почистим зубки». Рот приоткрыт, а губы улыбаются. Кончиком языка «почистим» зубки: верхние (нижние) с внутренней стороны (слева направо и обратно).

КОМПЛЕКС № 3.

«Давай напишем букву О». Плотно сжатые губы тянутся к носу, влево, к подбородку, вправо: буква «О»! Ну, почти…

«Вкусное варенье». Широким языком облизываем верхнюю губу: сверху вниз. Кстати, намазать губу вареньем можно по-настоящему.

«Маляр». Рот открыт. Губы в улыбке. Кончик языка поглаживает небо: от зубов к горлу и обратно.

«Грибок». Откроем рот. Широкий язык нужно прилепить, присосать к небу. Это шляпка гриба. А тоненькая ниточка посередине (подъязычная связка или уздечка) – его ножка.

«Индюк». Рот приоткрыт. Широкий язычок поглаживает верхнюю губу: вперед – назад. Если двигаться быстро, с голосом, не отрывая языка от губы, послышится отчетливое «бл-бл-бл»: индюк болбочет.

Учитель-логопед
Пляшник Эльвира Ахатовна