



Русские народные инструменты



Цель:

познакомить детей с русскими народными инструментами и историей их создания

Задачи:

- учить различать голоса народных инструментов
- развивать умение слушать и понимать народную музыку
- воспитывать уважение к народным традициям и культуре русского народа

Настрою гусли на старинный лад...

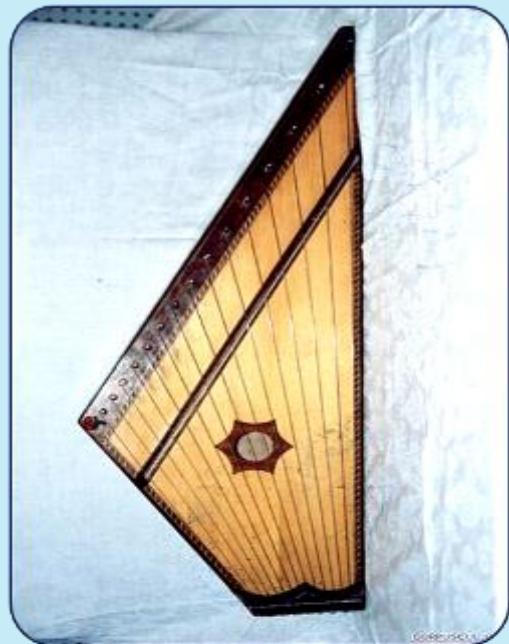


«То не белая
берёза к земле
клонится.
Кланяется
Добрынюшка
родной матушке,
просит великого
благословения...»

Из былины
«Добрыня»

В. М. Васнецов «Гусяры»

Гусли



Название происходит от древнерусского слова
«густы» - гудеть

Домра



Старинный струнный щипковый инструмент

Скоморохи



Они - на
базарах, на
княжьих пирах,
На игрицах тон
задавали,
Играя на гусях,
волынках,
гудках,
На ярмарках
люд потешали.

А. Орлов

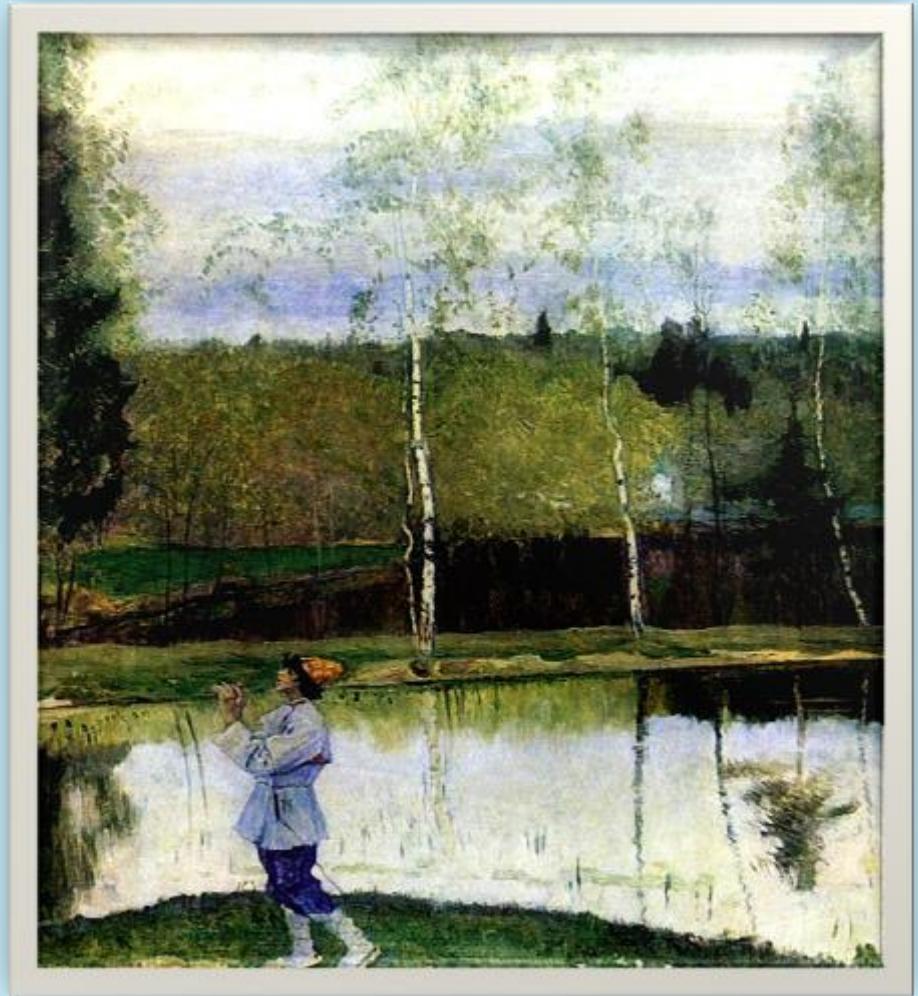
Балалайка



Название происходит от слова «балакать»,
«пустозвонить»

Плачет и поёт дудочка моя...

На свирели играл сын
славянской богини
любви Лады — Лель.



М. В. Нестеров «Лель. Весна»

Свирель



**Изготавливается из крушины, орешника, клёна
или черёмухи**

Рожок



Пастух выйдет на
лужок, заиграет
во рожок,
Хорошо пастух
играет,
Выговаривает.

**Из песни
«Не будите
меня, молоду!»**

Жалейка

Тембр звука пронзительный, жалостливый, резковатый.



Свистульки



Роспись носила знаки солнца — круги,
кресты, ромбы

Эх, тройка! Бубенчики звенят...



Б. М. Кустодиев «Масленица»

Бубенцы

Бубенчик является **полым шаром**, в котором свободно катается металлический шарик



Бубен

Особенно широко они применялись в ратном деле и у скоморохов



Ложки



Обычно в игре одного исполнителя
используются **три ложки**.

Трещотка



Состоит из ряда
дощечек,
нанизанных на
ремешок



Оркестр



Эх, оркестр
народный!
Раздольно-
хороводный!
То он плачет, то
хочет –
С нами делает,
что хочет!

Л. Яковлев

Группы народных инструментов

Струнные

Ударные

Духовые

режок

домра

жалейка

трещотка

свириль

балалайка

гусли

ложки

бубен

бубенцы