28.05.2020 г.
***«Играем в сказку** (обыгрывание предметов заместителей)»*

Как воспитать жизнерадостного и уверенного человека?

Есть замечательный способ, который можно использовать чуть ли не с рождения – это воспитание сказкой. С помощью сказки можно скорректировать поведение ребенка, чему-то научить, избавить от страхов и переживаний, показать, как вести себя в той или иной жизненной ситуации.

Сказка – это наиболее понятный для ребёнка способ передачи и получения информации.

Дети внимательно наблюдают за проявлениями наших чувств и эмоций, поведением манерами, а потом переносят это в свою жизнь. Как правило, дети воспринимают только ту информацию, которая передаётся им в непосредственном общении со взрослыми и которая окрашена множеством интонаций и эмоций.

Именно в сказках, возникают яркие образы, которые так легко и живо представляются детским сознанием. Слушая сказку, ребенок «видит» её героев, сопереживает им, радуется вместе с ними, учится у них, желает быть похожим на них или наоборот даёт себе слово никогда так не поступать. Сказка трогает детскую душу, заставляет задуматься, что-то поменять в себе, помогает найти выход из сложившейся ситуации. В сказках противопоставляется добро и зло, щедрость и жадность, смелость и трусость, доброта и жестокость.

Сказки прямо и доходчиво, на ярких примерах объясняют ребёнку, что быть плохим - значит действовать себе во вред, а быть хорошим - правильно и выгодно. Ведь положительного героя всегда ждёт награда.

Через сказку ребёнку можно преподнести любую информацию, даже ту, которую он отказывался слушать и воспринимать в разговоре с родителями. Ведь слушая сказки, дети невольно находят в них отголоски своей собственной жизни и стремятся воспользоваться примером положительного героя в борьбе со своими проблемами. Сказка способна вселить в ребёнка надежду, а значит у него появятся силы снова идти к успеху.

Кукольный театр как способ игры в любимую сказку ребенка

Любимая игра малышей – кукольный театр. Стоит вам одеть перчаточную куклу на руку и ваш малыш очутится в сказке. Эта волшебная кукла способна творить любые чудеса: успокоить кроху, если он плачет, поможет накормить нехочуху, разговорит малыша. Ребенок видит в кукле отражение своих переживаний, он будет успокаивать плачущую куклу, кормить, играть с ней, танцевать.

Играя с куклой – перчаткой, ребенок, особенно постарше, сможет избавиться от своих переживаний и страхов путем решения конфликтной ситуации, от лица своего персонажа он расскажет о своих проблемах, страхах и неудачах.

В кукольный театр невозможно играть молча, поэтому в процессе таких игр происходит интенсивное развитие речи. Ребенок старается говорить правильно, четко, насколько это возможно. Малышу необходимо не просто произнести речь своего персонажа, а произнести ее выразительно, проявить актерское мастерство. Развивается диалогическая речь, внимание, мышление, память.

Для драматизаций подойдут любые сказки, которые знает и любит ребенок: «Теремок», «Колобок», «Заюшкина избушка», «Три поросенка» и т.д.

Изготовить перчаточных кукол можно самостоятельно, используя основную выкройку для всех персонажей и дополняя ее нужными элементами для каждого. Можно приобрести набор таких кукол в магазине.

Домашний кукольный театр в жизни ребенка играет большую роль. Ребенок может быть не просто зрителем, а активным участником в организации театральной постановки, принимать на себя различные роли: быть актером, кукловодом, декоратором, сценаристом, режиссером и т. д. Это дает возможность развитию творчества, фантазии, смекалки, уверенности и гордость за свои результаты. Ребенок испытывает радость при общении с близкими, а так же при реализации своего творческого потенциала.

Домашний кукольный театр способствует развитию эмоциональной сферы ребенка. Ребенок сочувствует героям, сопереживает разыгрываемые события и поступки. Эмоционально пережитый спектакль вызывает желание подражать положительным героям и быть непохожими на отрицательных.

Обычно подготовка к домашнему кукольному спектаклю проходит в несколько этапов:

1. Выбор сказки, возможно предварительное чтение сказки
2. Подготовка или изготовление героев сказки
3. Подготовка сцены, декораций и реквизита
4. Распределение ролей
5. Проводится репетиция

6. Показ спектакля

Желательно записывать премьеры спектаклей на видео. Ребенок с удовольствием и не один раз, будет пересматривать запись с театральным представлением. А у вас на долгую память останутся в записи прекрасные моменты жизни ребенка.

Рассказ русской народной сказки «Репка»

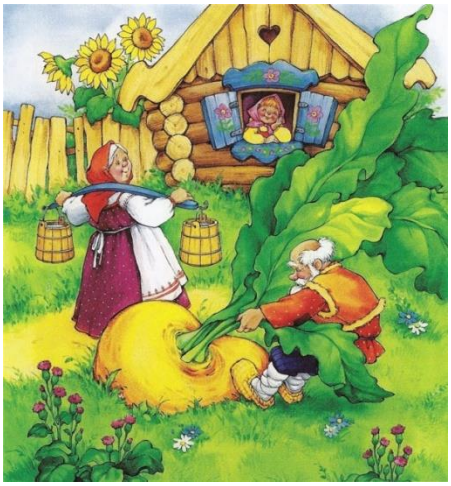
Оборудование: - демонстрационный материал;
- фигурки для настольного театра «Репка»;
- кукла на руку «Мышонок»

1. 1,2,3,4,5 начинаем мы играть...
1,2,3,4,5 всем места свои занять...
Дети усаживаются.
2 . Игрушечный мышонок здоровается с детьми.
Мышонок: - А вы знаете ребята, я однажды вот такую большую репку вытянул. Хотите я вам расскажу сказку про эту репку?
Рассказ сказки «Репка» с помощью настольного театра «Репка».

Во время спектакля Мышонок задает вопросы детям:
Кого позвал тот или иной герой на помощь. Дети отвечают.
После окончания сказки, Мышонок обращается к детям:
Мышонок:- Видите, какой я сильный? Я репку вырвал!

Мышонок - А сейчас мы будем угадывать - кого нет?.. Дети угадывают.
Мышонок приглашает детей к столу.
Сюрпризный момент: на столе стоит тарелочка с нарезанной свежей репой, Мышонок угощает детей, рассказывает стихотворение.

В огороде репка, сидит на грядке крепко
Кто за хвост потянет, вытащит репку,
Желтую, гладкую, вкусную, сладкую



Мышонок: приходите ещё, я вам другую сказку расскажу. До свидания!

В следующий раз, используя сюжет сказки «Репка», можно обыграть сказку заместителями, используя других сказочных героев!