26.05.2020 г.

***«Играем в сказку** (обыгрывание предметов заместителей)»*

Волшебный мир сказок. Чудесные воспоминания из детства. Голос папы или мамы, читающих нам сказки перед сном. Что может быть приятней?

Во все времена и у всех народов детям, как только они начинали понимать человеческую речь, рассказывали сказки. Роль сказок была не только развлекательной, но и поучительной.

Слушая сказки, ребенок познает окружающий мир, законы взаимоотношений между людьми, он узнает о честности, дружбе, смелости, предательстве и подлости. В сказках всегда присутствуют положительные и отрицательные герои, происходит борьба добра со злом, и у сказок всегда счастливый конец.

Но польза от сказок гораздо шире: сказки развивают фантазию, внимательность и абстрактное мышление. Мысленно следуя за сюжетом, ребенок рисует в воображении невиданные места, фантастические события, внешность главных героев. Никакой телевизор или компьютер не сделает этого лучше.

Дети всегда представляют себя в роли положительных героев. Вживаясь в этот образ, они учатся совершать благородные поступки, быть честными, мужественными, находчивыми. Учатся выручать друзей в беде и защищать слабых. Начинают различать хорошее и плохое.

При самом неблагоприятном исходе событий, сказки всегда завершаются хорошо. Это учит не сдаваться, прилагать усилия, добиваться желаемого. Учат преодолевать трудности, проявлять настойчивость, быть находчивыми, активно действовать при безнадежных обстоятельствах.

Благодаря чтению и слушанию сказок, увеличивается словарный запас и улучшаются навыки общения.

Если Вы желаете научить ребенка чему-то хорошему, то расскажите ему сказку, в которой ребенок сам совершает этот поступок.

Сказка поможет Вам больше узнать и лучше понять Вашего ребенка. Для этого, читая сказку, внимательно и ненавязчиво следите за его реакцией. Обсудите после прочтения, что понравилось в сказке, что нет, какой герой ближе малышу, как бы он поступил на его месте и почему. Важно, чтобы в процессе обсуждения ребёнок мог высказывать любое свое мнение, т. е. что бы он ни говорил - не должно подвергаться осуждению.

Спросите у ребёнка, какая сказка и какой сказочный герой у него самые любимые. И возможно Вы объясните себе некоторые поступки и поведение малыша.

Сказка, рассказанная перед сном, создаёт тёплую, добрую атмосферу. Действует успокоительно для ребёнка. Ребенок слышит родной голос, чувствует Ваше тепло. Создайте ритуал чтения перед сном, особенно у кого проблема с засыпанием. Создайте условия для спокойного отхода ко сну (умойтесь, проветрите комнату, зажгите ночник, сами будьте спокойны, договоритесь заранее, что вы будите читать) – повседневные последовательные действия приучат ребёнка к тому, что после всех процедур он должен лечь спать.

Современный родитель, старается наполнить жизнь ребенка непрерывным развитием. Работа со сказкой не заканчивается после её прочтения и обсуждения. Работу со сказкой можно разнообразить.

Сказка формирует фундамент безопасности для детей: нельзя убегать от мамы, нельзя идти с чужим дядей, нельзя открывать дверь незнакомцам и т. п.

Но при этом важно понимать, что сказку нужно не просто рассказывать ребенку, а постоянно комментировать то, о чем рассказываете. Не надо много слов, иногда достаточно мимики, интонации, тяжелого вздоха, покачивания головой. И тогда сказка станет замечательным средством обучения малыша правилам безопасности. Для того чтобы ребенок внимательно и с удовольствием слушал чтение сказки, лучше всего выбрать время перед сном, когда ребенок устал и не будет вертеться, желая побегать и попрыгать.

В результате ребенок познает мир умом и сердцем, выражая свое отношение к добру и злу; познает радость, связанную с преодолением трудностей общения, неуверенности в себе.

Дошкольный возраст – возраст, в котором особенно активно происходит развитие речи детей. Задача взрослых использовать это время для успешного прохождения ребенком всех стадий речевого развития, что позволит ему понимать речь других и свободно общаться самому со сверстниками и взрослыми. Для реализации этих задач как нельзя лучше подойдет театрализованная деятельность игры в сказку.

Для этого необходимо создать определенные условия. Главное, ребенку нужна развивающая среда, а именно наглядный материал в свободном доступе. Это может быть: полочка с книгами, картинки с иллюстрациями сказок по возрасту, настольные игры, настольный театр, кукольный театр, пальчиковый театр.

Пальчиковый театр для развития речи ребенка

Пальчиковый театр, пожалуй, самый простой в изготовлении. Его можно сделать из бумаги, сшить из плотной ткани, связать по размеру детских пальчиков. При игре в пальчиковый театр ребенку приходится озвучивать своего героя. Это способствует развитию внимания и памяти. Ребенок старается использовать для озвучивания персонажа распространенные предложения, стремится правильно построить предложение. Благодаря этому расширяется и активизируется словарный запас, совершенствуется грамматический строй речи.

Идентифицируя себя с каким-либо сказочным персонажем, ребенок дает выход собственным переживаниям, фантазиям, меняет свое отношение к сложной для него ситуации. Через сказочных персонажей ребенок учится проявлять толерантность.

Дети правильно оценивают и меняют свое поведение, если их не упрекают и осуждают, не наказывают по каждому проступку, а спокойным голосом, без назидания

рассказывают сказку, в которой, как в каждой хорошей сказке, "добрым молодцам урок".

Структура работы со сказкой:

1.Сочинение (чтение) сказки, рассказа, ее обсуждение.

2.Рисунок отрывка, который больше заполнился ребенку.

Или, наоборот, сделать рисунок, а затем придумать к нему историю. Что будет сначала выполнять ребенок не принципиально, важен конечный результат.

3.Драматизация сказки, проигрывание по ролям.

Рекомендации для родителей "Сочиняем сказку дома"

1.Попробуйте сочинить сказку о бытовых предметах. Обязательно должны присутствовать как положительные так и отрицательные персонажи.

2."Старая сказка по-новому". В знакомой ребенку сказке главные герои наделяются противоположными качествами.

3."Необычная сказка". Например: Начинайте с простых вопросов: "Как ты считаешь, зайчата храбрые или трусливые?"; "Какого цвета у них шерстка зимой?". А потом переходите к сочинению самой сказки: "Мне как-то рассказали про необыкновенного зайку, у которого шерстка была черная, и никого он не боялся...."Дальше предложите продолжить сказку ребенку.

Рассказ русской народной сказки «Колобок»

Действующие лица:

Колобок
Дед
Бабка
Заяц
Волк
Медведь
Лиса

Действие первое

На переднем плане слева деревенский дом. Справа деревья. На втором плане лес.
Из-за деревьев справа выходит Дед с вязанкой хвороста и идет к дому. На середине сцены останавливается и кладет вязанку на край ширмы.

Дед

Ох, умаялся! Устал!
Я сегодня рано встал,
Десять грядок посадил,
В лес за хворостом сходил.
Много переделал дел,
А покушать не успел.
Бабка, скоро ли обед?
Погоди-ка, бабка, слышишь,
В кладовой скребутся мыши.
Ты скорей туда пойди,
По сусекам помети.
Собери муку в совок,
Испечем мы колобок.

Бабка выходит из дома с ведром и дает его Деду.
Бабка
Ты ж пока сходи на реку
И водицы принеси,
Чтобы тесто замесить!
Бабка перестает месить и достает из миски ком теста.
Дед
Ставь его скорее в печку!
Бабка
Колобок мы испекли
Из печи достали.
И сметане обваляли
Положили на окошко
Чтобы он остыл немножко.
Вместе *Колобочек полежал*
И в окошко убежал

Действие второе
На переднем плане слева и справа несколько деревьев. На втором плане лес.
Из-за деревьев слева выкатывается Колобок.
Песенка колобка.
Колобок
Я веселый колобок,
Колобок румяный бок.
Не кого я не боюсь,
Не кому не попадусь.
Я по коробу скребен,
По сусеку я метен,
У меня румяный бок.
Я – веселый Колобок!
Навстречу Колобку из-за деревьев справа выходит Заяц.
Заяц
Я зайчишка шалунишка , ля-ля-ля,ля-ля-ля
Бегать я люблю в припрыжку ля-ля-ля,ля-ля-ля
Ушками все слушаю,
Зубками все кушаю!
Ты же свеженький совсем,
Погоди, тебя я съем!

Колобок отпрыгивает в сторону.
Колобок
Не хочу я быть обедом,
Я ушел от бабки с дедом!
Я не попаду в беду,
От тебя, Косой, уйду!
Колобок быстро катится мимо Зайца и исчезает за деревьями справа. Заяц убегает за ним.
Через некоторое время Колобок снова появляется из-за деревьев слева.
Колобок

Я веселый колобок,
Колобок румяный бок.
Не кого я не боюсь,
Не кому не попадусь.
Я по коробу скребен,
По сусеку я метен,
У меня румяный бок.
Я – веселый Колобок!

Из-за деревьев справа выходит Волк.

Волк поет

Целый день по лесу я хожу-брожу
Съесть ужасно я кого ни будь хочу.
Очень я сегодня голоден и зол,
Всех конечно хочет съесть- живот пустой.

Волк говорит:

Ну и чудный у нас лес
Падает обед с небес.
Положу тебя я в рот,
А потом уже в живот.

Колобок

Не хочу я быть обедом!
Я ушел от бабки с дедом,
Ты меня бы не испугал,
Я от Зайца убежал!
Я не попаду в беду,
От тебя волк я убегу!

Колобок быстро катится мимо Волка и исчезает за деревьями справа. Волк убегает за ним. Колобок снова появляется из-за деревьев слева.

Колобок

Я веселый колобок,
Колобок румяный бок.
Не кого я не боюсь,
Не кому не попадусь.
Я по коробу скребен,
По сусеку я метен,
У меня румяный бок.
Я – веселый Колобок!

Из-за деревьев справа выходит Медведь.

Медведь поет

Называют меня сладкоежкой
И скажу вам друзья не тая:
Вкусный мед и лесную малинку
Даже в зимние дни вижу я
Трум –пум ля-ля-ля,
Трум-пум ля-ля-ля
Трум-пум ля-ля-ля.

Говорит медведь:

Собираю в лесу шишки

Обожаю с медом пышки.
О! Да, это колобок!
Вот тебя я съем дружок!
Колобок
Не хочу я быть обедом!
Я ушел от бабки с дедом,
Ты меня бы не испугал,
Я от Зайца убежал!
И от Волка убежал.
Я не попаду в беду,
От тебя, Медведь, уйду!
Колобок быстро катится мимо Медведя и исчезает за деревьями справа. Медведь убегает за ним. Колобок снова появляется из-за деревьев слева.
Колобок поет
Я веселый колобок,
Колобок румяный бок.
Не кого я не боюсь,
Не кому не попадусь.
Я по коробу скребен,
По сусеку я метен,
У меня румяный бок.
Я – веселый Колобок!
Из-за деревьев справа выходит Лиса.
Лиса поет
Я одна в лесу гуляю
По тропиночке хожу.
Красотой своей любуясь
От восторга я пою.

Говорит лиса
Вы слыхали про лису?
Нет хитрей меня в лесу.
(поет лиса)
Я лиса-краса ля-ля-ля,
Ох как я хитра ля-ля-ля
Обхитрю кого хочу ха-ха-ха
Колобочек и тебя ха-ха-ха
Колобок говорит
Не хочу я быть обедом!
Я ушел от бабки с дедом,
И от Зайца убежал.
Волк мне тоже угрожал.
Я его не испугался,
И Медведю я не дался!
Я не попаду в беду,
От тебя, Лиса, уйду!
Лиса (вкрадчиво)
Славно, милый, ты поешь,
Жаль, что слов не разберешь.

Сядь ко мне на язычок,
Про румяный спой бочок.

Колобок

Я по коробу скребен,
По сусеку я метен,
У меня румяный бок.
Я – веселый …

Лиса набрасывается на Колобка и вдруг появляется бабка с дедом.

Бабка

Колобок берегись
От лисы быстрей катись!

Дед

Ах,ты рыжая плутовка
Как обманываешь ловка!
Ну,а ты беглец
Песни петь лишь молодец!

Бабка

Лесть лисицину послушал
И попал ты к ней на ужин!

Дед:

Ну, домой теперь пойдешь?

Колобок:

Пойду!

Дед:

В лес без спроса не уйдешь?

Колобок :

Не уйду! Чтоб корче стал нам путь спой дружочек что-нибудь!

Вместе поют:

Весело домой идем,
Вот так песенку поем.
Будем честными людьми,
Вместе будем дружно жить.

Колобок:

Снова к дедушке пришел,
Снова к бабушке пришел!
Не уйду ни когда!
Буду скромным всегда!
И послушным всегда!
Вот и сказочка вся!

В следующий раз, используя сюжет сказки «Репка», можно обыграть сказку заместителями, используя других сказочных героев!